

Auszug aus dem Repertoire

Zequinha de Abreu (1880-1935)	Tico Tico
Isaac Albeniz (1860-1909)	Granada, Catalunja
Laurindo Almeida (1917-1995)	North Hollywood, Sunset Boulevard, Latin Quarters, Beverly Hills
Clarice Assad (*1978)	Bluezilian
J. S. Bach (1685-1750)	Contrapunctus Nr.1 & 5 (BWV 1080) Sätze aus Orchestersuite Nr. 2 (BWV 1067) Die kleine Fuge (BWV 578) Jesu bleibet meine Freude (BWV 147)
Paulo Bellinati (*1950)	A Furiosa (1997) Baiao de Gude (1997)
Hermann Beuchert (*1955)	Arabische Landschaften
Leo Brouwer (1939)	Cuban Landscape With Rain Cuban Landscape with Rumba
Mike Curtis (20. Jhd.)	A Klezmer Wedding
John W. Duarte (1919-2004)	Concerto Democratico (1991) Americana op. 96a (1992)
Roland Dyens (geb. 1955)	Tunis, Tunisie (1998)
Ulli Götte (geb. 1954)	Apeiron Part 1,2,3 (1995)
Enrique Granados (1867-1916)	Villanesca, Rondalla Aragonesa
Edward Grieg (1843-1907)	Peer Gynt-Suite Nr.1, opus 46
Jürg Kindle (1960)	Percussion Guitar Music No. 1
Metallica (20. Jhd.)	Enter Sandman
J. Pachelbel (1653-1706)	Canon
Astor Piazzolla (1921-1992)	Libertango
Joan Pernambuco (1883-1947)	Chôro
Maximo D. Pujol (geb. 1957)	Grises y soles
Patrick Roux (geb. 1962)	Comme un Tango (1995)
Pieter van der Staak (geb. 1931)	6 Hits
Tilman Susato (Ende 15. Jhd.- ca.1560)	Tänze (Tanzbuch 1551)
G. Ph. Telemann (1681-1767)	Konzert D-Dur

Cassalla Gitarrenquartett



Hermann Beuchert, Jörg Schmidt, Markus Bartke, Anja Gerschewsky

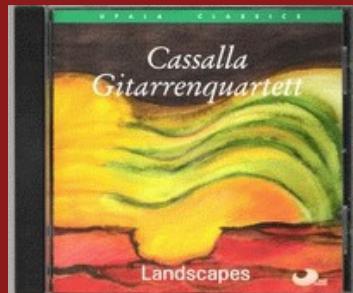
Musik für vier Gitarren

www.cassalla-gitarrenquartett.de

Das **Cassalla Gitarrenquartett** ist ein klassisches Ensemble, das unbefangen die Grenzen >klassischen< Musizierens erweitert.

Das Quartett wurde 1995 von Gitarrist/innen gegründet, die sich bereits seit ihrer Studienzeit an der Musikakademie Kassel kannten.

Die vier Gitarrist/innen **Markus Bartke, Hermann Beuchert, Anja Gerschewsky** und **Jörg Schmidt** aus Kassel präsentieren ein abwechslungsreiches, breitgefächertes Repertoire für vier Gitarren von der Renaissance bis zur Moderne mit einem Schwerpunkt bei der Musik des 20. Jahrhunderts. Dabei werden verschiedene musikalische Strömungen des 20. Jahrhunderts dargeboten. Neben impressionistischen und klassisch-romantisch orientierten neuen Werken aus Mitteleuropa umfasst das Repertoire Kompositionen aus unterschiedlichen Teilen der Erde.



CD: Landscapes



CD: Trip To...

bestellen unter e-mail Adresse: anja.gerschewsky@hotmail.de

Kontakt: Anja Gerschewsky
0561/27644
anja.gerschewsky@hotmail.de

Hermann Beuchert
0561/772440
h.beuchert@freenet.de

Pressestimmen:

„Eine romantische Stimmung lag im Saal des Musischen Pavillons, als das Gitarrenquartett aus Kassel die „Jahreszeiten“ (von F. Kleynjans) spielte. Die stimmungsvollen Hörbilder... ließen eine wundervolle ruhige, meditative Stille entstehen... Musik, die unmittelbar die Herzen der Zuhörer traf.“
(Hessische Allgemeine, 04.01.98)

„Publikum lauschte begeistert weltweiter Musik.“
(Hessische Allgemeine, 10.9.2002)

„Laut ist unsere Welt. Besonders Willkommen sind deshalb Konzerte, die für Feinheiten empfindsam machen ... viele liebevoll ausgearbeitete Details ... Balsam für die Ohren.“
(HNA, 02.05.2005)

„Beim ausverkauften Konzert auf Schloß Schönstein begeisterte das **Cassalla Gitarrenquartett** mit eindrucksvollen Darbietungen. Sie spielten zeitgenössische Musik mit ungewöhnlichem temporeichen Einsatz, wobei die facettenreichen Klangstimmungen die Zuhörer auf eine musikalische Weltreise mitnahmen.“
(Rhein-Zeitung, 22.01.2008)

„Sechs Gitarren machten den Abschluss des 2. internationalen Minimal Music Festivals unter sich aus. Und es waren sechs hervorragende Künstler, die am Sonntagabend in der Lutherkirche auftraten. Das Duo ... einerseits , das **Cassalla-Quartett** mit Markus Bartke, Hermann Beuchert, Anja Gerschewsky, und Jochen Lorbach andererseits. ... “
(HNA, 22.09.2009)

„Entspannt, heiter und sehr harmonisch erlebten Abonnenten und Gäste der VHS das erste Konzert im neuen Jahr mit dem **Cassalla Gitarrenquartett** im gut gefüllten Foyer des Kulturwerkes in Wissen. Ob afrikanische Rhythmen, andalusische Stimmungen oder Farbe und Klang argentinischer Tangorhythmen, das Quartett aus Kassel hatte ein weit gefächertes Repertoire.“ (Rhein-Zeitung vom 18. Januar 2012)

„Zurücklehnen und die Musik auf sich einwirken lassen – es war keine Traumreise, sondern eine Reise zum Träumen, zu der das **Cassalla Gitarrenquartett** die Zuhörer am Samstagabend im Kultursaal des Rathauses in Landwehrhagen mitnahm.“
(HNA, September 2012)

„Delikatessen aus aller Welt - Cassalla Konzert in der Kasseler Kreuzkirche:
... Das **Cassalla Gitarrenquartett** servierte dort das Stück "Lotus Eaters" des zeitgenössischen Komponisten Andrew York. Es war nicht die einzige blühende Musikspeise, denn Hermann Beuchert, Markus Bartke, Jochen Lorbach und Anja Gerschewsky hatten für 80 Zuhörer ein attraktives Programm vorbereitet. - ...Und bei einer Komposition des Ensemble-Mitglieds Hermann Beuchert groovte man arabisch - inbegriffen Beucherts Oberton-Gesang und der ansprechende Sopran von Anja Gerschewsky.“
(HNA, 17.12.2013)